



Wie geht ein Kind damit um, wenn Oma es plötzlich nicht mehr erkennt, seinen Namen nicht mehr weiß und allen nur noch misstraut? Ulf Nilsson hat diese Situation als Kind selbst erlebt und möchte helfen, damit fertig zu werden.

An diesem Donnerstag kauft Oma kein Brot, es ist ihr zu teuer. Überhaupt ist Oma heute ganz anders. Und den Namen ihres Enkels weiß sie auch plötzlich nicht mehr. Sie scheint ihn zu verwechseln. Dann will sie auch noch zur Bank und ihr ganzes Geld abheben. Zu Hause will sie es verstecken, denn sie traut niemandem mehr, nur ihrem Enkel. Und der soll sich genau merken, wo das Geld versteckt ist, und es beschützen. Wie gut, dass die Leute in der Bank gemerkt haben, dass Oma seltsam war, und den Arzt geholt haben. Der kann Oma ganz schnell helfen. Und dann wird es doch noch ein guter Donnerstag und Oma ist wieder Oma, wie sie sein soll. Ein einfühlsames Bilderbuch, das Kinder darauf vorbereiten will, was mit alten Menschen geschehen kann.

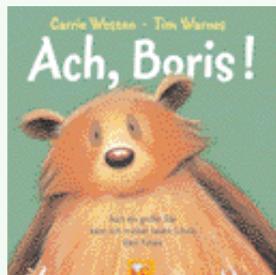


Ulf Nilsson/Eva Eriksson

Als Oma seltsam wurde

ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig illustriert,
lam. Pappband, € 12,80 (Moritz)



Ein Bär als neuer Schüler? Das ist toll, denn kuschelige Teddybären finden alle Tiere super. Doch oh Schreck, was da zur Tür hereinkommt, ist ein riesiger Grizzlybär. Und egal, was Boris macht, alles geht schief und flößt den anderen nur Angst ein. Traurig muss Boris einsehen, dass niemand ihn mag. Doch als die Tiere auf dem Heimweg von der fiesen Rattebande angegriffen werden und Boris diese nur durch ein Grinsen verjagt, ist das Eis gebrochen. Jetzt sind alle froh, den riesigen Grizzlybären in ihrer Mitte zu haben. Ein wunderbares Bilderbuch über Toleranz und Offenheit.



Die kleine Line und Fred, der Bär, kennen sich schon lange und haben sich wirklich sehr lieb. Nur manchmal nervt es Line, dass Fred immer nur lesen will. Dann kann sie eine richtige Nervensäge werden. Und Fred findet es auch nicht lustig, ständig geärgert zu werden, nur weil Line spielen will. Also gibt es oft ziemlichen Streit, obwohl sie sich doch so gern haben. Da hat Line plötzlich eine Idee: Vormittags wird gespielt und nachmittags darf Fred in Ruhe lesen – zumindest meistens! Eine lustige Geschichte für große und kleine Nervensägen mit frechen Bildern.

Carrie Weston/Tim Warnes

Ach, Boris!

ab 4 Jahre

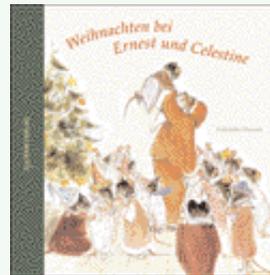
32 S., durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 12,- (Ellermann)

Dagmar Geisler

Ich kann dich ziemlich gut leiden

ab 3 Jahre

32 S., durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 11,90 (Thienemann)



Ernest, der gute Bär, hat seiner Mäusefreundin Celestine versprochen, an Weihnachten ein richtig großes Fest mit allen Freunden zu feiern. Doch eine Woche vor Weihnachten sieht es ganz so aus, als müsste er sein Versprechen brechen. Denn er hat einfach kein Geld! Aber Celestine lässt sich nicht beirren: Mit viel Fantasie kann man auch ohne Geld wunderbar Weihnachten feiern. Und am Ende wartet eine große Überraschung auf die kleine Maus. Ein herrlicher Bilderbuchklassiker zum Liebhaben für die ganze Familie.

Gabrielle Vincent

Weihnachten bei Ernest und Celestine

ab 4 Jahre

40 S., durchgehend farbig illustriert, Halbleinen, € 14,90 (Tulipan)



Namhafte Autoren wie Paul Maar, Josef Guggenmoos oder Gudrun Pausewang finden sich in diesem literarischen Adventskalender mit erfrischend anderen, fantasievollen Geschichten, bei denen das Vorlesen so richtig Spaß macht. Da ist Joschi, der sich allerhand einfallen lässt, um ein Meerschweinchen zu Weihnachten zu bekommen. Oder der kleine Esel des Nikolaus, der einfach urplötzlich ausreißt und verschwindet. Großzügig illustriert mit stimmungsvollen Bildern, auf denen es für alle etwas zu entdecken gibt.

Judith Müller/Maren Briswalter

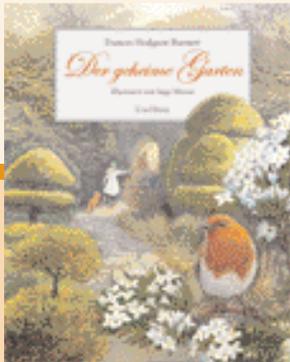
Kerzenlicht und Weihnachtsträume

ab 6 Jahre

128 S., durchgehend farbig illustriert, Halbleinen, € 14,95 (Kaufmann)

Als Mary nach dem Tod ihrer Eltern nach England gebracht wird, landet sie im Haus eines Onkels. Der geheime Garten, den es dort gibt, ist es wert, entdeckt zu werden und stellt Marys Leben bald auf den Kopf.

Mary ist ein eigenwilliges Mädchen; kein Wunder – aufgewachsen in einem indischen Kolonialhaus (ihr Vater ist dort für die britische Regierung tätig, ihre Mutter mimt die Grande Dame) steht sie nach dem Tod der Eltern allein da. Man bringt sie zurück nach England zu ihrem Onkel, den sie noch nie gesehen hat. In London wird sie von einer Haushälterin des Onkels abgeholt. Es geht mit dem Zug nach Yorkshire. Das Haus, das dort auf sie wartet, liegt an einem Moor, hat viele verschlossene Räume ... Seltsam, alles wirklich ganz seltsam! Und dann gibt es noch einen geheimen Garten, den sie alsbald mit ihrem Cousin und dessen Freund entdecken wird. Ein alter Klassiker der Kinderliteratur aus der Feder einer weltgewandten Autorin, die »man als die J. K. Rowling ihrer Zeit bezeichnen kann« (The Times).



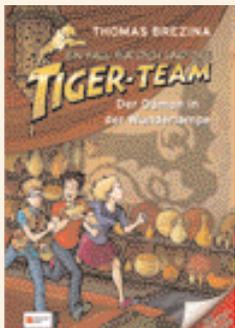
Frances Hodgson Burnett

Der geheime Garten

ab 8 Jahre

280 Seiten, durchgehend farbig illustriert
von Inga Moore, gebunden, € 22,90
(Urachhaus)





Das bewährte Tiger-Team Patrick, Biggi und Luk reist nach Kairo, um Biggis Vater zu besuchen, als es auch schon mitten in einem Abenteuer ist. Wie wird das Team mit dem Wunderlampen-Dämon zurechtkommen?

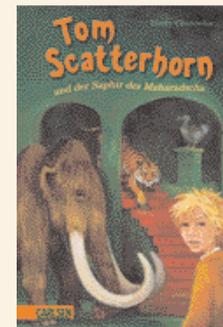
Gestatten, dass wir uns vorstellen: Ich bin Patrick und stark wie ein Tiger, mag mein Kaninchen, verachte unfaires Spiel. Und das ist Luk; er ist der zweite Junge unseres Teams, schlau wie ein Tiger, und sein Motto lautet: So lange versuchen, bis es funktioniert. Und Biggi ist die Dritte in unserem Bund. Sie ist schnell wie ein Tiger, macht gerne Gedächtnistraining und steht auf Klamotten. Tja, und unser neuestes Abenteuer, von dem wir euch in diesem Buch erzählen, begann eigentlich ganz harmlos mit einer Auktion, auf der wir waren. Aber als wir dann Biggis Vater in Kairo besuchten, da ging bald alles drunter und drüber. Das Land der Pharaonen birgt eben viele Geheimnisse, doppelköpfige Schlangen zum Beispiel oder einen Mann mit sechs Fingern, der partout die Wunderlampe haben möchte ...

Thomas Brezina/Naomi Fearn

Das Tiger-Team

Der Dämon in der Wunderlampe, Bd. 43
ab 8 Jahre

176 Seiten, lam. Pappband,
€ 8,95 (Egmont Schneider)



Dass seine Mutter Tom ausgerechnet bei Onkel Jos und Tante Melba unterbringt, passt ihm gar nicht. Doch die Alten betreiben ein Museum mit ausgestopften Tieren. Und schon gerät Tom in eine aufregende Geschichte ...

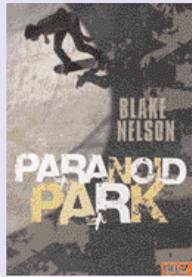
Bevor Toms Mutter in die Mongolei aufbricht, um nach ihrem verschwundenen Mann, einem Käferforscher, zu suchen, bringt sie ihren Sohn in Dragonport bei Onkel Jos und Tante Melba unter. Tom, dünn wie eine Bohnenstange und seinem Vater wie aus dem Gesicht geschnitten, ist darüber nicht begeistert. Lieber hätte er sich gemeinsam mit Mutter auf die Spuren des Vaters begeben. Aber was ist schon die Mongolei gegen das Museum, das die zwei sonderbaren Alten betreiben! Lauter exotische Tiere tummeln sich dort, Tiger und Wölfe, präpariert, ausgestopft! So abenteuerlich wie Toms Aufenthalt in Dragonport beginnt, so gefährlich wird er, als ein peruanischer Schokoladenfabrikant auftaucht. Hat er vielleicht gar etwas mit Vaters Verschwinden zu tun? – Exotik und Spannung pur!

Henry Chancellor

Tom Scatterhorn und der Saphir des Maharadscha

ab 10 Jahre

524 Seiten, gebunden,
€ 17,90 (Carlsen)



Nur die Besten skaten in dem illegalen Park in Portland, Oregon, den alle den Paranoid-Park nennen. Man muss wirklich ziemlich verrückt sein, um sich dahin zu trauen. In der Nacht auf den 18. September kommt ein Wachmann auf dem nahe gelegenen Rangierbahnhof um, im Kampf mit zwei Skatern. Einer davon ist ein Straßenkind, den anderen packt die Panik. War es Notwehr? Wird ihm die Polizei das glauben? Ein packender Skaterroman über die uralte Frage von Schuld und Sühne, dessen Verfilmung mit dem Sonderpreis des Filmfestivals in Cannes 2007 ausgezeichnet wurde.



Fünf Jugendliche auf der Suche nach einem neuen Leben: Momo, die Schwimmerin, Ette, der Ausbrecher, Sarah, die Hübsche, Jenny, die Zeichnerin, und Ticker, der Coole. Die vertraute Welt ist eng geworden, Freundschaften brüchig, die Sehnsucht nach Neuem ist übermächtig. Zwischen Schule, Familie und unerfüllten Wünschen ereignet sich ein Drama, das mit einem Schlag alles verändert: Auf einer Party wird eines der Mädchen vergewaltigt. Ein bewegender Roman, aus der Perspektive der fünf Jugendlichen erzählt, unkommentiert und ungefiltert.

Blake Nelson

Paranoid Park

ab 14 Jahre

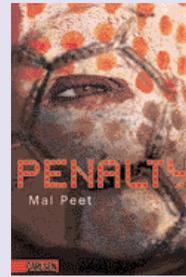
184 S., broschiert, € 12,90
(Beltz & Gelberg)

Agnes Hammer

Bewegliche Ziele

ab 13 Jahre

208 S., broschiert, € 9,90
(Loewe)



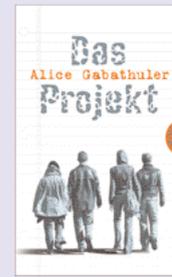
Der 18-jährige Ricardo wird wegen seiner sagenhaften Fußballkünste nur der Zaubere genannt. Plötzlich ist er verschwunden. Dumme Allüren eines Jungstars, denken die meisten. Doch in seinem letzten Spiel wirkte Ricardo sonderbar unbeteiligt, wie verhext. Dem aus dem beliebten Jugendroman »Keeper« bereits bekannten Paul Faustino erscheint dies eigenartig. Da stimmt etwas nicht! Unwillkürlich wird er in die Suche nach Rico involviert und gerät in einen Sumpf aus Erpressung, Entführung und Zauberei.

Mal Peet

Penalty

ab 14 Jahre

256 S., broschiert, € 14,-
(Carlsen)



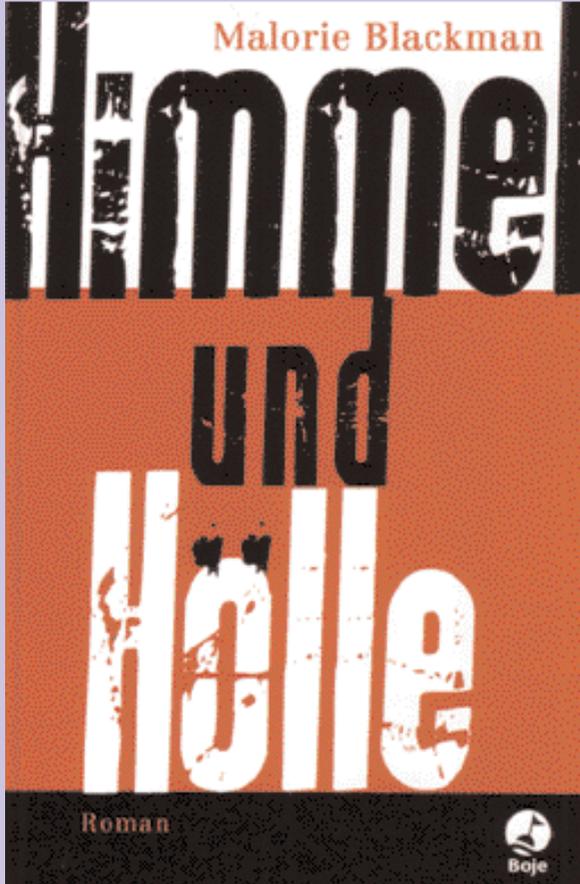
Sie sind gefangen in der Welt ihrer familiären Probleme – der supercoole Alex, Jessie, die reiche Zicke, die dicke Tina, die sich immer außen vor fühlt, und Michael, bei dem keiner weiß, was wirklich mit ihm los ist. Ausgerechnet diese vier Schüler schickt das Los von Frau Kramer, der Lehrerin, in eine Projektgruppe – Motto: Ausnahmezustand. In dem befinden sich eigentlich sowieso schon alle, aber es soll noch schlimmer kommen ... Eine spannende Reise zu den äußersten Grenzen und mitten ins Herz.

Alice Gabathuler

Das Projekt

ab 13 Jahre

320 S., broschiert, € 14,90
(Thienemann)



Callum und Sephy lieben sich. Doch es ist eine gefährliche Liebe, denn sie leben in unterschiedlichen Schichten und eine Vermischung dieser Schichten ist verboten. – Eine dramatische Geschichte um Liebe, Hass und Rassismus.

Die Welt, in der Sephy und Callum leben, ist geteilt. Es gibt (weiße!) Zeros, Untermenschen, und (schwarze!) Alphas, die herrschende Klasse. Callum ist ein Zero und Sephy eine Alpha. Sie sind zusammen aufgewachsen und Freunde und nun, da sie erwachsen werden, ist es für beide die große Liebe. Sie können sich jedoch nur heimlich treffen, eine Liebe wie die ihre ist in ihrer Welt verboten. Niemals darf sich eine Alpha mit einem Zero zusammentun. Doch sie wollen die gesellschaftlichen Fesseln sprengen und zu ihrer Liebe stehen und bringen sich dabei in tödliche Gefahr. Eine große Liebe kämpft gegen Vorurteile, Hass, Gewalt und Terror. Und die herrschen auch heute noch. Nicht nur zwischen Schwarzen und Weißen, sondern auch zwischen Religionen, Völkern und Gesellschaftsschichten.



Malorie Blackman
Himmel und Hölle

ab 14 Jahre
 510 Seiten, gebunden,
 € 19,90 (Boje)

Nach seiner Flucht aus einem Erziehungsheim gerät der 16-jährige Patrick mit einer Gruppe junger Leute zusammen, die gerade dabei sind, eine terroristische Zelle der RAF zu bilden. Hier begegnet er Gewalt und Fanatismus.

Patrick ist völlig unpolitisch. Er will nur seine Ruhe haben, tun und lassen, was ihm gefällt, und er will frei sein. Nachdem er aus dem Erziehungsheim abgehauen ist, treibt er sich ziellos in der Stadt herum. Hier begegnet er Voss. Dieser kommt gerade aus Bolivien und will nun in Europa beim Aufbau der RAF mitwirken. Patrick schließt sich ihm an, aber nur, weil er so ein Dach über dem Kopf hat. Schnell gerät er tiefer in die Gruppe und kann sich ihrem Einfluss nicht entziehen. Als sie, um an Geld für Waffen zu kommen, eine Geiselnahme planen, ist er schon mitten in der Sache drin. Er schlägt die Geisel, einen Schulkameraden, sogar vor. Doch als er sieht, was er dem Jungen damit antut, gerät Patrick in schwere Gewissensqualen. Ein dramatischer Bericht über Gewalt und Terrorismus.

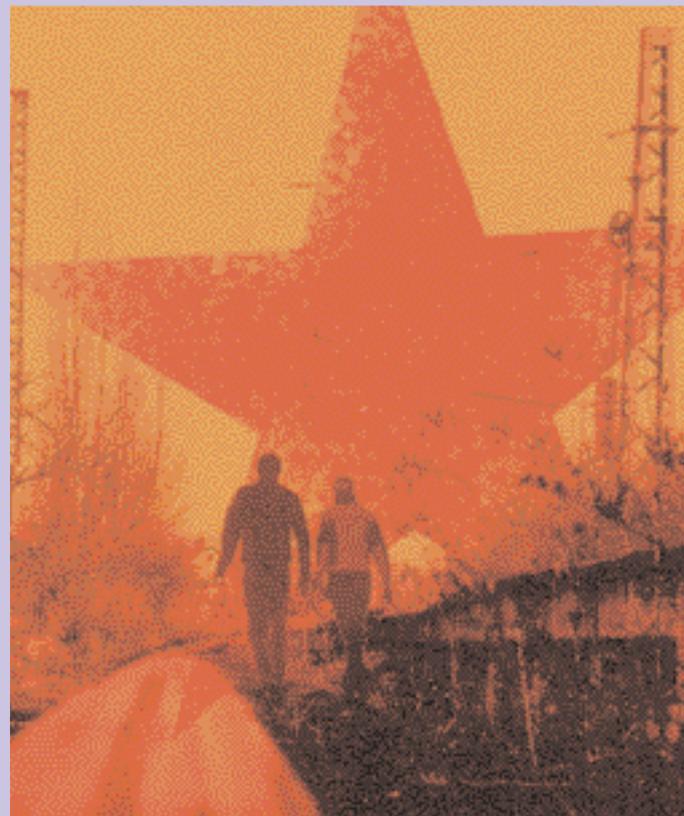


Werner J. Egli

Kämpfe oder stirb auf Raten

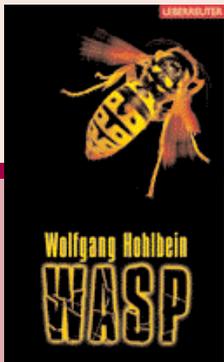
ab 14 Jahre

256 Seiten, lam. Pappband,
€ 14,95 (Ueberreuter)



Dieser neue Hohlbein hat alles, was seine Fans lieben: ein Fantasy-Fiction-Horror-Mystery-Öko-Krimi. Auf fast 1000 Seiten entsteht eine unglaublich spannende Geschichte, die den Leser fesselt und nicht mehr schlafen lässt. Fantastisch!

Wayne ist Volontär bei der Inselzeitung und soll über einen plötzlich entstandenen Kornkreis berichten. Beim Überfliegen des Feldes streift die Flugzeugtechnik und er und der Pilot stürzen beinahe ab. Neugierig geworden, sieht sich Wayne mit der Tochter des Piloten, Patricia, den Kornkreis zu Fuß an. Doch sie kommen nicht weit. Von einem riesigen Bienenschwarm angegriffen, flüchten sie. Unheimlich ist Wayne dieser Ort, aber er lässt ihm auch keine Ruhe. Er will unbedingt herausfinden, was es damit auf sich hat, und Patricia hilft ihm dabei. Denn Wayne spürt genau, dass von dem Kornkreis eine unglaubliche Bedrohung ausgeht. Doch warum? Und für wen? Immer wieder zieht es die jungen Leute zu dem Maisfeld und dem anliegenden Gehöft und die Angriffe der Insekten werden immer gefährlicher.

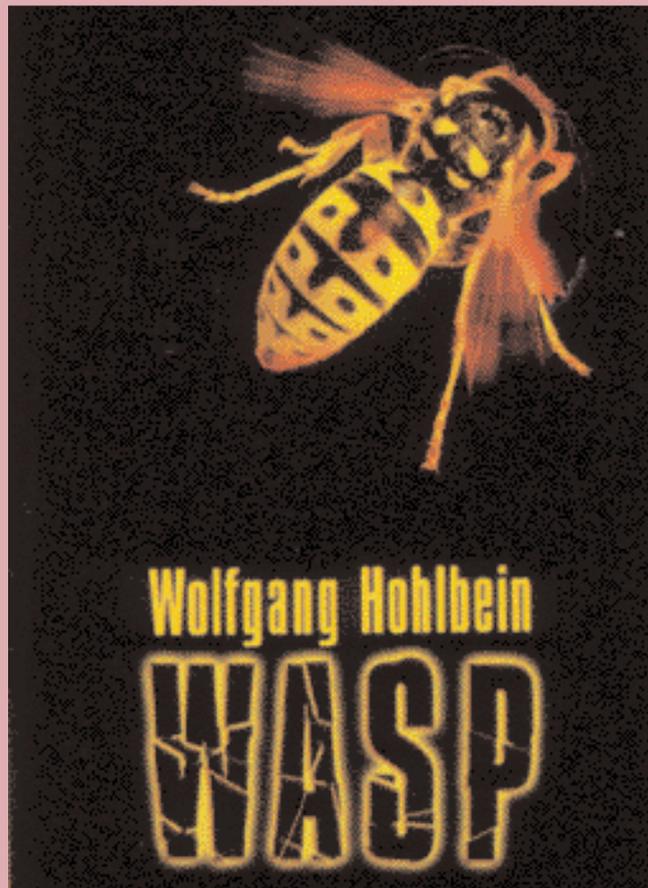


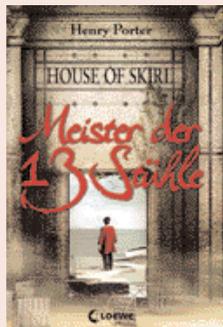
Wolfgang Hohlbein

WASP

ab 14 Jahre

960 Seiten, Leinen, Hochprägung
und Spotlackierung, €24,95
(Ueberreuter)





House of Skirl ist ein alter Herrensitz voller Geister und merkwürdiger Bewohner. An diesen Ort verschlägt es den Waisenjungen Kim, denn hier lebt sein eigenartiger Onkel, sein letzter Verwandter.

Kurz nach dem Tod seiner Mutter kommt Kim auf den Landsitz seines Onkels, in das House of Skirl. Das düstere Anwesen wird nicht nur von Menschen bewohnt. Kim spürt deutlich die Anwesenheit von Geistern, die dort ruhelos umherstreifen. Doch am unheimlichsten ist ihm Alba, die dort seit Kurzem lebt und ganz offensichtlich durch die Zeiten wandelt. Dann steht eines Tages ein Fremder vor der Tür und es stellt sich heraus, das auch er ein Nachkomme der Familie ist. Schnell freundet Kim sich mit ihm an. Kim und Iggy entdecken ein Gemälde, auf dem scheinbar die Zukunft ihres Geschlechtes gezeichnet ist. Es zeigt ihnen, dass sie die letzten Nachkommen sind, und es zeigt ihren Tod. Doch wer will ihren Tod und wem nützt er? Welches Geheimnis verbergen die Gemälde der Vorfahren?

Henry Porter

House of Skirl Meister der 13 Stühle

ab 10 Jahre

336 Seiten, gebunden,
€14,90 (Loewe)



Als Tante Gloria und ihr Sohn Salim in London eintrudeln, sind Ted und seine Schwester Kat ganz aus dem Häuschen. Doch dann verschwindet Salim plötzlich und ein Krimi beginnt, wie er spannender nicht sein kann.

Dass Tante Gloria ihren Besuch aus Amerika ankündigt, sorgt für große Aufregung in der Familie. Teds Vater – er arbeitet als Abbruchexperte in Südlondon – sagt zu ihr gerne »Hurrikan Gloria«, und Teds Mutter nennt sie kurz und knapp »Glo«. Diesmal kommt Glo mit ihrem dreizehnjährigen Sohn Salim. Ted und Kat freuen sich schon auf die Zeit mit ihm. Und alles läuft auch prima, bis Salim ins große Londoner Riesenrad steigt und von dort nicht mehr zurückkommt. Er scheint sich in Luft aufgelöst zu haben. Natürlich sind auch Teds Eltern und Tante Gloria völlig von den Socken. Wo mag er nur stecken? Man schaltet die Kriminalpolizei ein, doch auch Ted und seine große Schwester verfolgen bald die aberwitzigsten Spuren. Ein Krimispaß, der Leser jeden Alters in seinen Bann zieht.

Siobhan Dowd

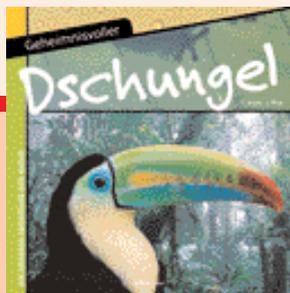
Der Junge, der sich in Luft auflöste

ab 11 Jahre

320 Seiten, gebunden,
€14,90 (Carlsen)

Wusstet ihr, dass es im Dschungel irre laut ist? Am Tag und auch in der Nacht! Ein Wunder, dass die beiden Fotografinnen es zehn Jahre in den Regenwäldern Afrikas, Amerikas und Asiens ausgehalten haben. Sie haben tolle Fotos mitgebracht.

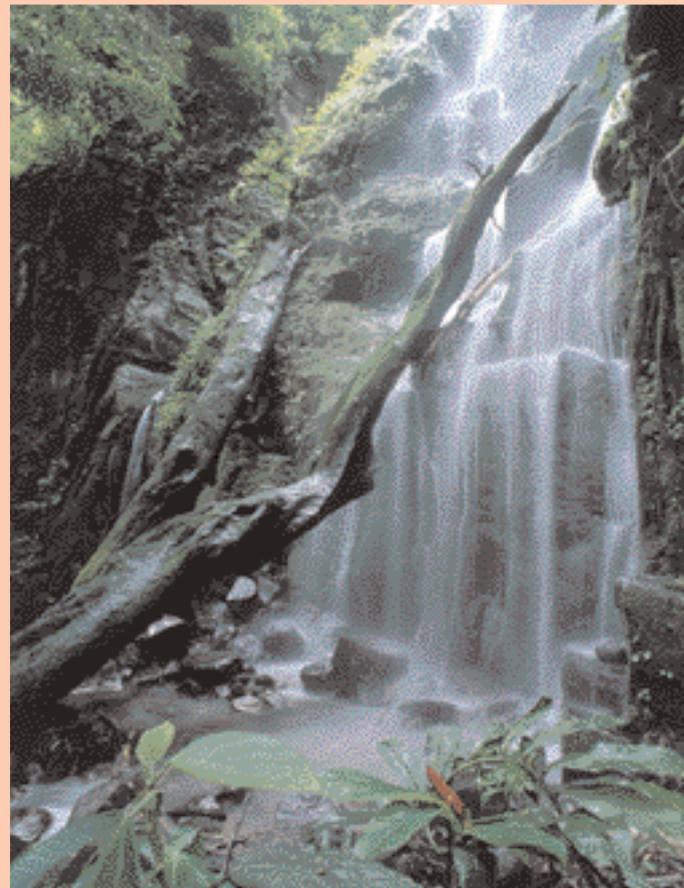
In den tropischen Regenwäldern, die sich auf allen Kontinenten um den Äquator scharen, ist es nicht nur immer laut, sondern auch nie richtig hell und meistens ziemlich feucht – und heiß! Unter diesen extremen Bedingungen leben besondere Pflanzen und Tiere: bis zu 60 Meter hohe Baumriesen, ganze Wälder von Farnen und Lianen. Der Panther ist hier zu Hause, Geckos, Gorillas und Gespenstschrecken, giftige und ohrenbetäubend laut pfeifende Frösche, Chamäleons, die ihre Farbe nicht nur zur Tarnung der Umwelt anpassen, sondern sich auch rot verfärben können, wenn sie auf Brautschau sind. Die Artenvielfalt und die Schönheit dieses bedrohten Lebensraumes haben die Fotografinnen in atemberaubenden Naturfotografien eingefangen. Erläuternde Kurztex-te bieten spannendes Sachwissen aus erster Hand. Eine abenteuerliche Entdeckungsreise in die faszinierende Welt des Dschungels.

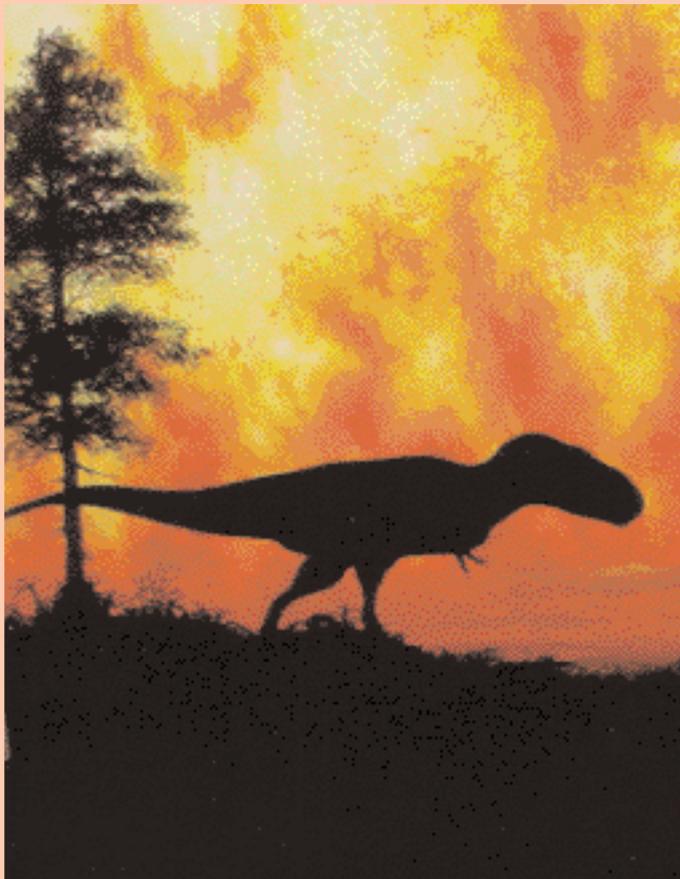


Catherine Jouan/Jeanne Rius
Geheimnisvoller Dschungel

Die großen Abenteuer der Natur
 ab 8 Jahre

96 Seiten, 140 Farbbabb, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 19,90 (Esslinger)





Wie vielfältig die Welt der Dinosaurier war und welche unterschiedlichen Saurierarten es gibt, das zeigt dieses hervorragend ausgestattete Buch, durch das euch ein nicht ganz realer Paläontologieprofessor führt.

Wusstet ihr, dass das Wort »Dinosaurier« aus dem Griechischen kommt und auf Deutsch nichts anderes als »Riesenechse« heißt? Und dass Saurier vor allem im Jurazeitalter verbreitet waren? Und dass die Gesamtlänge eines Dinos etwa 30 bis 35 Meter betrug? All diese Informationen und noch viele andere mehr erfahrt ihr, wenn ihr dieses Buch zur Hand nehmt. Aufblättern werdet ihr es garantiert, denn in der Mitte seines Covers blinkt ein bizarr schillerndes Lentikularauge. Und der couvertierte Brief des Paläontologen Prof. Sir Henry R. Gideon, der euch auf der ersten Seite empfängt, lädt euch auf eine Entdeckungsreise in eine Zeit ein, als wir Menschen noch gar nicht vorkamen. Ein Buch zum Blättern, Um- und Aufklappen, ein Buch für junge und jung gebliebene Dinofreunde.

Stephanie Stansbie u. a.

Dinosaurier

ab 8 Jahre

34 Seiten, mit Klappen, Ausfaltseiten,
Einsteckkarten, Riesenposter, gebunden,
€ 24,95 (Coppentrath)





Nelson Mandela, Alice Schwarzer, Martin Luther oder Ayaan Hirsi Ali sind nur einige Beispiele für mutige Menschen, die gegen Diskriminierung jeglicher Art, gegen Unfreiheit oder Gewalt kämpfen und dabei ihr eigenes Wohl und teilweise sogar ihr Leben riskieren, um etwas zu verändern. Dieses Mut machende, positive Buch stellt zwölf engagierte Persönlichkeiten vor, erzählt von ihrem Leben, den Umständen, die zu ihrem Engagement führten, und ermöglicht eine Einordnung in einen historischen Gesamtzusammenhang.



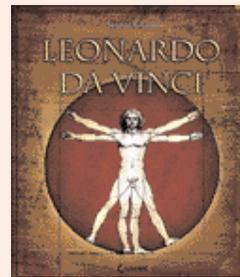
Klimawandel, Regenwald, Umweltschutz – das sind nur einige der Begriffe, mit denen bereits Kinder häufig konfrontiert werden. Doch was steckt dahinter und welche Bedeutung haben diese Dinge für uns Menschen? Dieser Band der Sachbuchreihe »Wie ist das mit ...« stellt eine gelungene Kombination aus Lese- und Sachbuch dar und enthält Geschichten, in denen Umweltthemen im Mittelpunkt stehen, sachliche Erklärungen und Informationen, Vorschläge, was jeder tun kann, sowie ein spezielles Extrakapitel für die Eltern.

Christian Nürnberger
Mutige Menschen

ab 13 Jahre
224 S., illustriert, gebunden,
€ 14,90 (Gabriel)

Christian Neuhaus
**Wie ist das mit ...
der Umwelt**

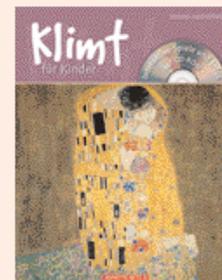
ab 8 Jahre
144 S., farbig illustriert,
gebunden, € 11,90 (Gabriel)



Das Porträt der Mona Lisa ist weltberühmt. Aber wer war diese Frau eigentlich? Und warum hat Leonardo sie gemalt? Viele spannende Fragen rund um das Universalgenie beantwortet dieser aufwendig gestaltete Bildband spielerisch: Neben dreidimensionalen und 2-Phasen-Wechselbildern laden verborgene Klappen und 3-Phasen-Schieber zum Erforschen ein, Notizen in Spiegelschrift können mit einem Spiegelleseband entziffert werden. Eine echte Entdeckungsreise in die Welt der Renaissance, die fesselt und informiert.

Susanne Rebscher
Leonardo da Vinci

ab 8 Jahre
32 S., farbig illustriert von E. Etienne,
gebunden, € 24,90 (Loewe)



Wie gut, dass Gustav Klimts Atelierkatze heute länger auf ihren Schlagobers warten muss: So kommen die Kinder in den Genuss, von ihr etwas über die Bilder im Atelier und den Maler selbst zu erfahren. Mit wunderbar erzählten Geschichten entführt der Autor in die Welt des großen Jugendstilmalers. Interaktive Spiele wie Quiz, Puzzle, Memory, Suchbild und Zoom auf der beiliegenden CD-ROM ermöglichen es, in den Bildern spazieren zu gehen. Ein neu entwickelter kindgerechter und spielerischer Zugang zur Malerei, zur Kunst, zu Gustav Klimt.

Rudolf Herfurter
Klimt für Kinder

ab 5 Jahre
32 S., farbig illustriert von Laurence Sartin, lam. Pappband, 1 CD-ROM,
€ 19,95 (Annette Betz)